

Mit Überzeugung und Souveränität auf der Bühne meines BerufsLEBENS handeln

Ein Ressourcentraining mit Elementen
aus Bühnenarbeit und Improvisation

Bildungsurlaub

Schon lange nutzen Persönlichkeiten aus der Wirtschaft oder Politik für ihr Auftreten in der Öffentlichkeit Methoden aus der Schauspielkunst. Und das hat seinen Grund! Auf der Bühne lernen wir, wie wir unsere Anliegen und unsere Haltung überzeugend, sicher und authentisch nach Außen bringen können. Wir handeln flexibel, erhöhen unserem Ausdruck und erleben, wie wir in unseren Begegnungen mehr Aufmerksamkeit und Interesse erfahren können.

Für unseren Berufskontext können wir davon erheblich profitieren. Überall dort, wo Sie mit Menschen im Kontakt sind - z.B. mit Kollegen, Mitarbeitern, Kunden - ist ein stimmiger und souveräner Auftritt von großer Bedeutung. Ein bewusster Umgang mit Stimme und Körpersprache vermitteln Authentizität und Überzeugungskraft. Mit einer klaren inneren Haltung, einem achtsamen Umgang mit Sprache und nicht zuletzt „einer Prise Humor“ können Sie Menschen anders erreichen oder gar begeistern.

Wenn „es stimmt“, das Zusammenspiel von innerer Haltung, Körpersprache und Stimme miteinander harmoniert, werden Sie von Ihrem Gegenüber unmittelbar als authentisch wahrgenommen. Man wird Ihnen gerne zuhören.

Werden Sie sich Ihrer Wirkung bewusst, um so flexibel, humorvoll und authentisch in Ihrem Umfeld zu agieren.

„Wir spielen alle, wer es weiß, ist klug.“
(Arthur Schnitzler)



Seminar-Nr.:	814921
Termin:	20.06. – 25.06.2021 So, 18:00 Uhr – Fr, 13:30 Uhr
Ort:	Rendsburg
Preis:	745,- € (inkl. Ü/VP) EZ-Zuschlag: 52,50 € insg. 845,-€ für Einrichtungen/Firmen
Seminarleitung:	Kirstin Berg
	Kirstin Berg (Jhg. 1969), ist ausgebildete Schauspielerin und Sprecherin, NLP Trainerin (DVNLP), interkulturelle Trainerin, Beraterin im Kompetenznachweis Kultur (bkj), sowie Gründerin und Geschäftsführerin von KreativRaum e.V. (www.kirstinberg.de). Sie leitet seit 12 Jahren die Theatergruppe „SzenenWechsel“ mit Schwerpunkt Improvisationstheater, sowie Workshops und Trainings in der Erwachsenenbildung. Mit dem Kammermusikensemble „VivazzA“ ist sie als Sprecherin in szenisch-musikalischen Lesungen bundesweit unterwegs. Als selbständige Unternehmerin ist sie sowohl für öffentliche Träger, als auch für größere freie Wirtschaftsunternehmen tätig – unter anderem für dm drogeriemarkt GmbH & Co. KG im Bereich der Ausbildungsförderung „Abenteuer Kultur / Realisierung von Theaterprojekten mit Auszubildenden. Ihre Themenschwerpunkte sind Improvisation & Schauspiel, Stimm- & Sprechtraining, Stärkung von Ausdruck, Präsenz & Persönlichkeit.
TeilnehmerInnenzahl:	10 – 14
Leistungen:	Durchführung des Seminars, Übernachtung, Vollverpflegung, Unterlagen, Versicherungen.

Seminarinhalte

- Sie werden in die Improvisation und Stimmarbeit Schritt für Schritt eingeführt
- Sie beschäftigen sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten von Gestik, Mimik und Körpersprache
- Sie setzen sich intensiv mit ihrer Stimme & Atmung auseinander
- Sie erleben ein lockeres Improvisationstraining
- Sie nehmen Ihr authentisches Auftreten intensiv in den Blick
- Sie erfahren Achtsamkeit im Umgang mit Sprache
- Sie setzen sich mit Werten als eine Komponente in der Kommunikation auseinander

Seminarziele

- Steigerung der persönlichen Präsenz
- Entwicklung des Bewusstseins für die eigene Gestik, Mimik und Körpersprache
- Erweiterung der stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten
- Souveränität in Stimme & Körpersprache
- Flexibilität in der Kommunikation
- Formulieren von persönlichen Werten zur Stärkung der inneren Haltung
- Entdeckung einer humorvollen Leichtigkeit im Tun

Was können wir von den Profis der Bühne, den SchauspielerInnen & SprecherInnen lernen?

Nirgendwo sonst sind die Sensibilität und das Gespür für die Eigen- und Fremdwahrnehmung so groß wie auf der Bühne, werden Methoden zur Verfeinerung des persönlichen Ausdrucks so vielfältig gelehrt, wie in der Theaterarbeit. Was habe ich in der Szene gefühlt, ausdrücken wollen, wie habe ich geklungen, mich bewegt? Was genau davon ist tatsächlich „über die Rampe“ gekommen? Was wurde von meiner Präsenz, meinem Anliegen, meiner Haltung wirklich wahrgenommen? Rückmeldungen der Zuhörer/Zuschauer sind für die Entwicklung des eigenen Auftretens sehr aufschlussreich.

Beim Improvisieren nehmen wir eine Situation wahr und greifen dabei auf unsere körperlichen und stimmlichen Möglichkeiten, unsere Phantasie und unsere Lebenserfahrung zurück. Ebenso können wir im Stimmtraining erfahren, dass unsere Stimme weit mehr kann als „nur sprechen“. Über das Bewusstsein von Stimmgebung, Stimmkraft, Atemtechnik und die Erweiterung unserer Ausdrucksmöglichkeiten erleben wir unsere Stimme als kraftvolles Kommunikationselement. Im spielerisch-kreativen Kontext lösen wir uns von möglichen Sprech- und Handlungsmustern, reagieren alternativ - wachsen somit über uns hinaus.

Methoden

Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches und praktisch orientiertes Trainingsprogramm, bestehend aus bewährten Bühnentechniken, einem Improvisations- und Stimmtraining, Elementen aus der Körper- und Entspannungsarbeit, NLP-Wahrnehmungstechniken, sowie Achtsamkeitsübungen für den ressourcen-stärkenden Umgang mit Sprache. Gearbeitet wird mit der gesamten Gruppe, in Kleingruppen und alleine. Zwischen den Übungen werden wir das Erlebte reflektieren und gemeinsam den Transfer in den Berufsalltag finden.

Es sind keinerlei schauspielerischen Vorkenntnisse erforderlich!

Zielgruppe

- Menschen, die den Wunsch haben, beruflich (und auch privat) souveräner aufzutreten
- Menschen, die sich gerne mit ihrer Stimme und ihren Ausdrucksmöglichkeiten beschäftigen möchten
- Menschen, die ihre Kommunikation im Beruf (und auch Privatleben) um ein spielerisches Element bereichern wollen

Organisatorisches

Das Seminar findet im Tagungszentrum Martinshaus*** (www.tagungszentrum-martinshaus.de) statt. Das 2018 komplett sanierte Tagungszentrum liegt direkt am Nord-Ostsee-Kanal und bietet einen phantastischen Blick auf vorbeifahrende Jollen, Container- und Kreuzfahrtschiffe. Die Gästezimmer wurden 2018 neu möbliert und mit modernen Bädern, Föhn, TV und kostenlosem W-LAN ausgestattet.

Verpflegung: Sie werden mit Frühstück, Mittag- und Abendessen versorgt.

Einzelzimmerzuschlag: Der Zuschlag für die Übernachtung im Einzelzimmer beträgt insgesamt 52,50 €.

Rendsburg bezaubert durch eine im 13. Jh. entstandene Altstadt, die Eisenbahnhochbrücke, die Anfang des 20. Jahrhunderts entstanden ist, um den Schiffen die Durchfahrt auf dem großen Nord-Ostsee-Kanal zu ermöglichen und die 1988 als technisches Denkmal ausgezeichnet wurde sowie die beiden Häfen, die Kirchen, Plätze, usw. Link: www.renbsburg.de.

Anreise

Bei Anreise mit der **Bahn** lösen Sie die Fahrkarte bis Rendsburg. In aller Regel ist ein Umstieg in Hamburg erforderlich. Mit einem Bus der Linie 10, 11 oder 12 gelangen Sie zum Martinshaus (Fahrtzeit ca. 10 Minuten).

Mit dem Pkw: Ab Hamburg gelangen Sie auf der A7 nach Rendsburg.

Weitere Informationen über Anfahrtsbeschreibung, Fahrgemeinschaftslisten etc. erhalten Sie rechtzeitig vor Seminarbeginn. Wir empfehlen den Abschluss einer **Reise-Rücktrittsversicherung**. Eine Haftpflichtversicherung schützt Sie und uns im Schadensfall gegenüber Dritten. Das Seminar ist über eine Reisepreis-Versicherung abgesichert.

Bildungsurlaub

Das Seminar dient der **beruflichen Weiterbildung** und gilt entsprechend in verschiedenen Bundesländern als **Bildungsurlaub anerkannt**. Bitte beachten Sie dazu unsere „Mitteilung für den Arbeitgeber“, die Sie online abrufen bzw. bei uns anfordern können. Sollte das Bundesland, in dem Sie arbeiten, dort nicht aufgeführt sein, so ist meist eine entsprechende Beantragung durch das LIW möglich. Bitte setzen Sie sich dazu mit uns in Verbindung. Wenn Sie in **Hessen** arbeiten, kann der Arbeitgeber ein Programm einfordern, in dem 20% gesellschaftspolitischer Anteil ausgewiesen sind. Auf Anfrage lassen wir Ihnen dieses Programm zukommen.

Zur **Beantragung** des Seminars als Bildungsurlaub bei Ihrem **Arbeitgeber** reichen Sie die „Mitteilung für den Arbeitgeber“ ein. Das LIW ist eine gemäß § 9 AWbG (NRW) anerkannte Weiterbildungseinrichtung.

Bei Problemen bei der Beantragung des Seminars als Bildungsurlaub wenden Sie sich bitte an uns. Sie können natürlich auch an diesem Seminar teilnehmen, wenn Sie statt Bildungsurlaub Ihren Tarifurlaub in Anspruch nehmen.