

Die Erzählstimme – Schreibhandwerk für Prosatexte

Die Erzählstimme ist eine der ganz wesentlichen Komponenten eines literarischen Textes. Sie bestimmt den Ton, in dem erzählt wird, und die Nähe, die zu den Figuren entstehen kann. Es ist deshalb ratsam, schon sehr früh zu entscheiden, wer eine Geschichte erzählt.

Weiß die Erzählstimme alles, kann sie in die Köpfe aller Figuren und sogar weit zurück in die Vergangenheit und voraus in die Zukunft schauen? Oder erzählt sie aus der Perspektive einer einzelnen Figur? Wie nah ist sie dieser Figur: Sitzt sie ihr auf der Schulter oder erzählt sie aus einiger Entfernung? Und wie sieht es mit der Ich-Perspektive aus?

In diesem Seminar schauen wir uns die allwissende, die personale und die Ich-Erzählstimme genauer an. Wie funktionieren und klingen sie, was sind ihre Regeln und Spielräume, wofür eignen sich die einzelnen Stimmen am besten, was sind ihre Stärken und Schwächen – und kann man sie auch kombinieren?

Wir werden uns mit diesen Fragen sowohl theoretisch als auch ganz praktisch auseinandersetzen. Sie lernen z. B. die beiden geläufigsten Modelle von Stanzel und Genette kennen, machen Übungen zu den verschiedenen Erzählstimmen, untersuchen literarische Textauszüge und werden natürlich auch viel selber schreiben, experimentieren, entdecken und dabei Sicherheit in der Verwendung der Erzählstimmen gewinnen.

Schreiben ist einerseits ein Handwerk, dessen Techniken man lernen kann, andererseits ist es eine kreative Tätigkeit, die viel Offenheit für neue Impulse braucht. Das Seminar wird deshalb ein sehr abwechslungsreiches Programm bieten, bei dem die Beschäftigung mit theoretischen Grundlagen, intensive Schreibphasen, kreative Elemente und Austausch

Seminar Nr.:	819221
Termin:	15.07. – 18.07.2021 Do. 18.00 Uhr – So. ca. 13.00 Uhr
Ort:	Kloster Steinfeld, Kall
Preise:	495,00 € (Ü/VP) für Einzelpersonen
Dozentin:	Dr. Dorothee Leidig
Dr. Dorothee Leidig ist Germanistin, Schreibcoach, Lektorin und Autorin. Seit 1997 begleitet und berät sie Menschen bei den verschiedensten Schreibprojekten, von der literarischen Erzählung bis zur Dissertation.	
Ihr Ziel:	Den individuellen Zugang zum Schreiben finden und fördern, die Leichtigkeit entdecken und das Schreiben als kreative Kraftquelle nutzen.
Teilnehmendenzahl:	8–14
Leistungen: Durchführung des Seminars, Übernachtung, Vollpension, seminarbegleitende Unterlagen, Versicherungen	



Die Dozentin: Dr. Dorothee Leidig

Seminarinhalt

An diesem verlängerten Wochenende

- beschäftigen Sie sich intensiv mit den verschiedenen Erzählstimmen, ihren Regeln und Möglichkeiten
- lernen Sie hilfreiche theoretische Grundlagen kennen
- setzen Sie die Theorie in kreativen Übungen praktisch um
- gewinnen Sie Geläufigkeit und Sicherheit im Umgang mit den verschiedenen Erzählstimmen
- dürfen Sie knifflige schreibtechnische Fragen ganz entspannt und mit viel Leichtigkeit lösen

Arbeitsformen

- Kurzreferate der Dozentin
- Übungen zu den verschiedenen Erzählstimmen
- Individuelles Schreiben in Einzelarbeit
- Austausch in der Gruppe

Organisatorisches

Umgeben vom Grün der Nordeifel erheben sich hinter dem weit geöffneten, schmiedeeisernen Tor der Klosterpforte die beiden weißen Türme der Basilika Steinfeld. Die geschichtlichen Anfänge des Klosters Steinfeld reichen mehr als 1000 Jahre zurück, die Anlage gilt als eines der besterhaltenen klösterlichen Baudenkmäler des Rheinlandes.

Übernachtung: Das Salvatorianerkloster Steinfeld (www.kloster-steinfeld.de) verfügt auf dem Kloster-gelände über ein eigenes einfaches Tagungshaus. Dort findet auch das Seminar statt. Hier können Sie im schlichten klösterlichen Ambiente übernachten. Sie sind im EZ (mit Dusche/WC) untergebracht. Die Zimmer verfügen über einen einfachen Standard.

Verpflegung: Sie erhalten Frühstück, Mittagessen und Abendessen.

Anreise

Kloster Steinfeld ist mit dem Auto (ca. eine Stunde ab Köln) und mit der Bahn (der Bahnhof Kall – Urft liegt 2 km vom Kloster entfernt) erreichbar. Bitte nutzen Sie unseren **Fahrgemeinschaft-Service**.

Sicherheit: Eine Haftpflicht- und Unfallversicherung schützt Sie und uns im Schadensfall gegenüber Dritten bzw. sichert Sie gegenüber Unfallfolgen ab. Das Seminar ist über eine Reisepreis-Versicherung abgesichert.

