

Mitteilung für den Arbeitgeber

Das Lohmarer Institut führt am 18.04. – 23.04.2027 unter der Seminarnummer 820927 das Seminar „Mit der Stimme in Balance – Die klangvolle und belastbare Stimme im Beruf“ durch.

Ich,

wohnhaft in,

beanspruche für diese Bildungsveranstaltung Bildungsurlaub.

Die Unterlagen über die Bildungsveranstaltung (Programm, zeitlicher Ablauf, Lernziele) finden Sie umseitig.

Das Seminar gilt als beruflicher Bildungsurlaub anerkannt in

- **NRW** (gemäß §9, Abs. 1 AWbG und gemäß § 1, Abs. 3 AWbG, Es liegt gemäß §10 ff AWbG eine Einrichtungsanerkennung vor Az.: 48.06-7348)
- **Saarland**: Es handelt sich um eine freistellungsfähige Bildungsveranstaltung gemäß § 6 des saarländischen Bildungsfreistellungsgesetzes (SBFG), in der aktuellen Form gültig seit 09.05.2024. Wir sind berechtigt, nach § 6 Abs. 7 Satz 1 SBFG, diese Bescheinigung für Beschäftigte aus dem Saarland auszustellen.
- **Baden-Württemberg**: Das Seminar wird nach den allgemeinen Anforderungen an Bildungsmaßnahmen nach § 6 Bildungszeitgesetz Baden-Württemberg (BzG BW) angeboten. Um zur Teilnahme daran Bildungszeit in Anspruch nehmen zu können, müssen ggf. noch personenbezogene Anforderungen an die Bildungsmaßnahme (Berufsbezug bei beruflicher Weiterbildung) und weitere Voraussetzungen nach dem BzG BW erfüllt sein. Informationen und das Formular zur Beantragung der Bildungszeit unter www.bildungszeit-bw.de. Das Lohmarer Institut für Weiterbildung e.V. ist als Bildungseinrichtung nach dem BzG BW vom Regierungspräsidium Karlsruhe anerkannt (Aktenzeichen 12c11-6002-61)
- **Niedersachsen** (gemäß VA-Nr.: B25-135073-39 vom 08.08.2025 für Beschäftigte, die die Inhalte der Veranstaltung für die Ausübung ihrer hauptberuflichen Tätigkeit benötigen und für Beschäftigte, die die Inhalte der Veranstaltung im Rahmen der Ausübung ihrer ehrenamtlichen oder nebenberuflichen Tätigkeit benötigen, anerkannt ist der Zeitraum Montag bis Freitag, Anerkennung gültig bis 31.12.2027).
- **Hessen** (gemäß Anerkennung III7-55n-4145-1294-25-1108 vom 21.08.2025, gültig bis 18.10.2027)
- **Thüringen** (gemäß Aktenzeichen 1020-27-0342/284-59-88263/2026 vom 12.05.2026. Auf Dauer anerkannt).

Für **Hamburg** gilt: Nach dem Hamburgischen Bildungsurlaubsgesetz HBUG gilt eine Veranstaltung in Hamburg als anerkannt, wenn diese von der zuständigen Behörde oder in einem anderen Land der Bundesrepublik Deutschland nach mit den Bestimmungen dieses Gesetzes inhaltlich übereinstimmenden Kriterien anerkannt ist. (§ 15 Abs. 1 HBUG)

Eine Anerkennung des Seminars in weiteren Bundesländern ist möglich. In den meisten Ländern gelten für die Anerkennung Fristen von 10 - 12 Wochen – bitte erkundigen Sie sich dazu bei uns.

Das Lohmarer Institut für Weiterbildung ist eine nach dem Weiterbildungsgesetz NRW anerkannte Einrichtung (Aktenzeichen IV C 2 - 21 - 8 - 1588/82).



(Unterschrift des Veranstalters)

(Unterschrift der/des Teilnehmenden)

SEMINARDETAILPROGRAMM

Thema: Mit der Stimme in Balance - Die klangvolle und belastbare Stimme im Beruf
Ort: Einbeck
Dozent: Kathrin Gudatus
Termin: 18.04. – 23.04.2027

Sonntag	Anreise, Zimmerverteilung, Informationen zum Haus, Begrüßung, Abendessen, erstes Kennenlernen
Montag	
09.00 - 12.30 Uhr	Vorstellung der Seminarinhalte. Kennenlernen des beruflichen Kontextes der Teilnehmenden und ihrer Erwartungen an das Seminar. Praktische Einführung in die Arbeitsweisen der Woche. Verbesserung des Stimmensatzes im Beruf.
14.00 - 17.30 Uhr	Stimme in Balance, das Zusammenspiel zwischen Stimme und Körperhaltung; Der Selbstregulationsaspekt in der Stimmarbeit. Die Wahrnehmung des Stimmklangs und deren Auswirkungen auf die Belastbarkeit der Stimme und den persönlichen Ausdruck am Arbeitsplatz und im beruflichen Alltag.
Dienstag	
09.00 - 12.30 Uhr.	Die Funktionen der Stimme. Anatomische und physiologische Grundlagen zur Kehlkopffunktion und Atmung. Auswirkungen auf das stimmliche und körperliche Selbsterleben und die Präsenz im Berufsalltag
14.00 - 17.30 Uhr.	Die Sprecherstimme, Sprechen als Teilfunktion der Singfunktion; Die sensorische Beziehung zur eigenen Stimmfunktion.
Mittwoch	
09.00 - 12.30 Uhr	Vertiefende Übungen zur Selbsterfahrung mit Stimme und Körper in der Gruppe und einzeln, Wahrnehmung und Sensorik; Auswirkungen auf Präsenz, Überzeugungskraft, Authentizität, persönlicher Ausdruck, Teil 1
14.00 - 17.30 Uhr	Vertiefende Übungen zur Selbsterfahrung mit Stimme und Körper in der Gruppe und einzeln, Wahrnehmung und Sensorik; Auswirkungen auf Präsenz, Überzeugungskraft, Authentizität, persönlicher Ausdruck, Teil 2
Donnerstag	
09.00 - 12.30 Uhr	Anforderungen und Belastungen der Stimme Prävention - Stimmpflege - Stimmhygiene - Stimmbildung gehört zu jedem Sprechberuf
14.00 - 17.30 Uhr.	Erweiterung der Kommunikationskompetenz am Arbeitsplatz
Freitag	
08.00 - 12.30 Uhr	Spontanität, Selbstbewusstsein, Selbstsicherheit und Authentizität im Publikumsverkehr
12.30 - 14.00 Uhr	Zusammenfassung und abschließende Reflexion des Seminars

Änderungen vorbehalten,

Die Seminarinhalte und Methoden stehen im beruflichen Kontext. Das Seminar umfasst mindestens 30 Zeitstunden Unterricht und erfüllt damit die gesetzlichen Vorgaben. Die vollständige Anwesenheit ist für die Erteilung der Teilnahmebescheinigung erforderlich. Programmänderungen vorbehalten. Der Sonntag dient der Anreise und ist nicht Bestandteil des Seminars im Sinne der Bildungszeit/ des Bildungsurlaubsgesetzes. Zeitliche Verschiebungen im Seminarablauf, beispielsweise durch die Essenszeiten im Veranstaltungshaus, sind möglich.

Es finden täglich Auswertungen, Reflexionen und Transfers in der Berufsalltag statt. Dabei werden, je nach Bedarf der Teilnehmenden, Erkenntnisse und Erfahrungen aus den Vorträgen und Übungen der Einzel-Klein- oder Plenumsarbeit in den konkreten Berufsalltag der TN übertragen und auf deren Anwendbarkeit hin überprüft. Die Themen orientieren sich an der Situation und der Berufsrealität der Teilnehmenden. Die Auswirkungen der Seminarthemen wie z.B. Arbeitsleistung, Handlungsfähigkeit, Präsenz, Kommunikation werden konkret auf den Berufsalltag der Teilnehmenden hin behandelt.

Seminarziele:

- Vermittlung, Anleitung und Reflexion der Seminarinhalte zur Weitergabe (empfohlen insbesondere für Arbeitnehmende aus gesundheitsfördernden, pädagogischen, therapeutischen, sozialen, medizinischen, beratenden Berufen und für Arbeitnehmende in leitender Position zur Weitergabe an ihre Mitarbeitenden)
- Gewährleistung des Transfers in konkrete Arbeitssituationen
- Sie erlernen Kompetenzen wie Sie aktiv zu Ihrer stimmlichen Leistungs- und Belastungsfähigkeit beitragen können.
- Ihre Stimme wird spürbar schwingungsreicher, Sie sprechen sonorer und tragfähiger, bei gleichzeitig weniger körperlichem Kraftaufwand und Druck in der Kehle. Der Sprachfluss und die Artikulation werden mühelos. Sie finden Ihre individuelle und natürliche Sprechstimmlage. Textinhalte werden verständlicher.
- Sie beugen Fehlbelastungen im Stimmgebrauch vor und lösen Stimmprobleme wie Heiserkeit, Räusperzwang, Kurzatmigkeit und das Gefühl vom „Kloß bzw. Frosch im Hals“ auf.
- Sie profitieren von dem positiven Einfluss auf Ihr Vegetatives Nervensystem. Sie lernen sich körperlich zu entspannen und Stressreaktionen zu reduzieren. Ihre Atmung wird ruhiger.
- Eine ausgebildete Stimme verleiht Ihnen Selbstsicherheit, Souveränität, Präsenz, Persönlichen Ausdruck, Authentizität und Überzeugungskraft im Beruf und Alltag.
- Die Seminarinhalte sind für den Transfer in konkrete Arbeitssituationen und für Multiplikatoren, die Sie im Rahmen Ihrer beruflichen Tätigkeit weitergeben können, geeignet.

Zielgruppe:

Personen, die beruflich eine flexible, belastbare und tragfähige Stimme benötigen. Die ihren individuellen Stimmklang weiterentwickeln und im persönlichen Ausdruck an Präsenz, Überzeugungskraft und Authentizität gewinnen möchten.

- PädagogInnen, TherapeutInnen, Theologinnen, ReferentInnen, DozentInnen, Trainer, MitarbeiterInnen der Kunst- und Theaterbranche, SekretärInnen, MitarbeiterInnen von Callcentern, Verkäuferinnen, MitarbeiterInnen in Behörden, bei Dienstleistern, Unternehmen, Handwerk.
- Personen in Führungspositionen,
- Personen aus allen Berufen mit Publikumsverkehr.